



**MUSEU
CINEMA**



PROJECTO

RESUMO
RELATÓRIO FINANCEIRO DE ATIVIDADES
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU DO CINEMA EM MOÇAMBIQUE
2019-2023

ÍNDICE

1. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2019

- 1.1 Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema
- 1.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual
- 1.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

2. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2020

- 2.1 Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema
- 2.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual
- 2.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique
- 2.4 Semana de Cinema Africano
- 2.5 Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

3. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2021

- 3.1 Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema
- 3.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual
- 3.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique
- 3.4 Semana de Cinema Africano
- 3.5 Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

4. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2022

- 4.1 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique
- 4.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual
- 4.3 Manutenção Exposição Permanente Museu do Cinema
- 4.4 Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

5. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2023

- 5.1 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique
- 5.2 UPCycles - Catálogo
- 5.3 Plano Estratégico e projeto Sede Museu do Cinema
- 5.4 Encontros do Património Audiovisual
- 5.5 Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL
- 5.6 Empréstimos

6. PLANO 2024

- 6.1 UPCycles 2024
- 6.2 KUGOMA e Encontros do Património Audiovisual
- 6.3 Outros

1. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2019

SALDO	ATIVIDADE	VALOR
TRANSPOSTO DE 2018	GERAL	20.367,36 MZN
SUBSÍDIOS		
CCFM	1.1	70.000,00 MZN
Fundação Calouste Gulbenkian (18.300€)	1.2.	1.186.124,70 MZN
União Europeia em Moçambique	1.3.	350.000,00 MZN
Cooperação da Flandres	1.1	365.245,35 MZN
Sócios	TODAS	140.000,00 MZN
TOTAL (excluindo contribuições em espécie)		2.111.370,05 MZN
TOTAL (estimativa em espécie e trabalho voluntário)	TODAS	650.000,00 MZN
DESPESAS		
TOTAL (incluindo despesas bancárias)	GERAL	2.067.869,11 MZN
SALDO FINAL		
	GERAL	43.500,94 MZN

1.1 Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema

Em **2019**, a atividade teve lugar no CCFM e no Cinema Scala, entre os dias XX e XX de Agosto e contou com convidados da França, Chile, Portugal, Itália, Brasil e Moçambique, assim como cerca de 120 estudantes do ISArC e da FLCS da UEM e profissionais de cinema.

As atividades receberam financiamento direto da Cooperação da Flandres e do próprio Centro Cultural Franco-moçambicano, assim como contribuições em espécie de varios parceiros, entre os quais a Universidade de Évora, o Instituto Nacional de Indústrias Culturais e Criativas, o Camões - Centro Cultural Português, órgãos de comunicação e os próprios sócios (trabalho voluntário).

1.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual

Esta atividade é uma residência criativa para artistas dos PALOP. Tem início em março com a Chalada de Projetos, após o que se realiza a seleção de candidatos, escolhendo sete (7) artistas. A tutoria está desenhada em dois momentos, o primeiro à distância, entre maio e julho e o segundo, presencial, em Maputo, que culmina com a inauguração de uma exposição na Fortaleza de Maputo.

As despesas desta atividade são suportadas pelo financiamento da Gulbenkian, mas há contribuições em espécie da Fortaleza de Maputo, do Centro Cultural Franco-moçambicano e do Camões - Centro Cultural Português; para além de outros pequenos apoios e, como habitualmente, trabalho voluntário de alguns sócios.

a) Tutoras da residência

Ângela Ferreira (Portugal/Moçambique/África do Sul)
Maimuna Adam (Moçambique)

b) Artistas residentes

Ângelo Lopes e Rita Rainho (Cabo Verde)
David Aguacheiro (Moçambique)
Eliana N'Zualo (Moçambique)
Mariana Carrilho (Moçambique)
Marilú Námoda (Moçambique)
Samira Vera-Cruz (Cabo Verde)
Sofia Yala Rodrigues (Angola)

1.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

Em **2019**, realizou-se a 10ª edição deste festival. Apesar dos inúmeros apoios em espécie e trabalho voluntário, sem os quais não seria possível realizar o evento, não recebemos qualquer apoio financeiro direto, exceto dos próprios sócios.

Mesmo assim, foi possível realizar workshops, conversas, sessões de cinema e o cine-concerto, a cujos músicos foi dado um subsídio direto pelo CCFM.

2. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2020

SALDO	ATIVIDADE	VALOR
TRANSPOSTO DE 2019	GERAL	43.500,94 MZN
SUBSÍDIOS		
Fundação Calouste Gulbenkian	2.2	1.142.465,73MZN
Sócios	2.3. e 2.4.	120.000,00 MZN
Multichoice Moçambique	2.5.	1.373.460,00 MZN
Juros de depósito a prazo	2.2 (a prazo)	12.851,92 MZN
TOTAL (excluindo contribuições em espécie)		2.692.278,59 MZN
TOTAL (estimativa em espécie e trabalho voluntário)	TODAS	370.000,00 MZN
DESPESAS		
TOTAL incluindo despesas bancárias	GERAL	1. 268.302,25 MZN

Impostos (depósito a prazo)	2.2 (a prazo)	5.769,86 MZN
SALDO		
(sem gastos UPCycles)	GERAL	1.418.206,48 MZN

2.1. Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema

NOTA: Em **2020**, devido às restrições impostas pelo COVID, estas actividades, de natureza presencial, foram adiadas.

2.2 UPCycles - Residência Criativa Audiovisual

NOTA: Em **2020**, devido às restrições impostas pelo COVID, a residência, que implica a mobilidade de artistas de vários países, foi adiada. O valor recebido do financiador, Fundação Calouste Gulbenkian, foi depositado a prazo com autorização desta entidade, para a realização da atividade em **2021**.

2.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

Em **2020**, o evento teve lugar, pela primeira vez, exclusivamente online, com exibição de filmes, conversas e workshops nas plataformas virtuais.

O único investimento financeiro foi feito pelos próprios sócios da AAMCM e, na grande maioria, o evento foi possível pelas contribuições em espécie dos inúmeros parceiros e voluntários. TVM, STV, NetKanema, CCFM, CCMA, RTP e RDP África, etc.

2.4. Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

Desde **2020**, a AAMCM colabora com a Rede de Cinema e Audiovisual como representante de Moçambique.

Nessa capacidade, através de contribuições dos sócios, assumiu as despesas de pagamento da Gestora de Redes Sociais (Mílvia Kruger) e um apoio financeiro concedido à Mbenga Artes e Reflexões (Hélio Nguane) para realização do programa de rádio "Cinema em Foco", com emissão na RDP África.

Do mesmo modo, assumiu a gestão de conteúdos e as despesas relativas ao domínio web e alojamento do website www.redecinemapaloptl.org.

Em **2020**, a equipa voluntária realizou ainda apoio técnico e de comunicação à 6ª edição do Plateau - festival internacional e cinema da cidade da Praia (Cabo Verde), que também se realizou online.

2.5. Semana de Cinema Africano

A AAMCM assumiu, em **2020**, a organização deste festival e cinema africano, considerando que a equipa de sócios principais da associação é também a equipa que fundou este evento. Nessa capacidade, recebeu e geriu um financiamento correspondente a 20 mi dólares, da Multichoice Talent Factory, mesmo assim, beneficiando ainda de apoio em espécie (ou pequenos descontos) de várias entidades. Foi subcontratada a empresa Ampola Audiovisual para apoio à produção do evento e, parte dos custos, pagos diretamente a esta.

O evento teve lugar no Cinema Scala, no CCFM e na FLCS da UEM, com convidados da África do Sul e Moçambique, e cerca de 60 participantes nas duas masterclasses.

3. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2021

SALDO	ATIVIDADE	VALOR
TRANSPOSTO DE 2020	GERAL	1.418.206,48 MZN
SUBSÍDIO		
Fundação Calouste Gulbenkian (transposição de 2020)	3.2	1.142.465,73 MZN
Sócios	3.3. e 3.4.	120.000,00 MZN
Juros de depósito a prazo	3.2 (a prazo)	10.257,54 MZN
TOTAL (excluindo contribuições em espécie)		1.272.723,27 MZN
TOTAL (com estimativas em espécie e trabalho voluntário)	TODAS	650.000,00 MZN
DESPESAS		
TOTAL incluindo despesas bancárias	GERAL	822.039,37 MZN
Impostos	3.2 (a prazo)	2.564,38 MZN
SALDO		
	GERAL	448.119,52 MZN

3.1. Exposição e Seminário projecto Museu do Cinema

NOTA: Em **2021**, devido às restrições impostas pelo COVID, estas actividades, de natureza presencial, foram adiadas.

3.2. UPCycles - Residência Criativa Audiovisual

Em 2021, a atividade decorreu com muitos constrangimentos, devido ao aumento de preços das viagens internacionais e restrições de mobilidade. Assim mesmo, não deixou de se realizar, embora com um número menor de participantes. As despesas foram, como habitualmente, suportadas pelo financiamento da Gulbenkian, com as contribuições em espécie da Fortaleza de Maputo, do Centro Cultural Franco-moçambicano e do Camões - Centro Cultural Português; para além de outros pequenos apoios e, do trabalho voluntário de alguns sócios.

a) Tutores da residência

*Ângela Ferreira (Portugal/Moçambique/África do Sul)
Edson Chagas (Angola)*

b) Artistas residentes

*Diogo Bento (Cabo Verde)
Yassmin Forte (Moçambique)
Luís Santos (Moçambique)
Atija Assane (Moçambique)
Lolo Arziki (Cabo Verde)*

3.3 KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

Em 2021, o evento teve lugar exclusivamente online, com exibição de filmes, conversas e workshops nas plataformas virtuais.

Uma vez mais, o único investimento financeiro foi feito: a) pelo CCFM que pagou o subsídio dos músicos do cine-concerto, e b) pelos próprios sócios da AAMCM, em trabalho voluntário e com algumas despesas base.

Na grande maioria, o evento foi possível pelas contribuições em espécie dos parceiros, como o CCFM - que mais uma vez se responsabilizou pelo pagamento dos músicos do cine-concerto e por todas as necessidades técnicas daí decorrentes - e, para as exibições e divulgação, a TVM, STV, NetKanema, , CCMA, RTP e RDP África, e outros.

3.4. Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

Em 2021, alguns sócios da AAMCM continuaram a contribuir financeiramente par aas despesas de domínio e alojamento do website da Rede de Cinema e Audiovisual como representante de Moçambique.

3.5. Semana de Cinema Africano

NOTA: Em 2021, o financiador, Multichoice Talent Factory não respondeu favoravelmente à proposta de realzação do festival num modelo virtual, como prevenção do COVID, e este foi adiado.

4. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2022

SALDO	ATIVIDADE	VALOR
TRANSPOSTO DE 2021	GERAL	0,00 MZN
SUBSÍDIOS		
Fundação Calouste Gulbenkian	4.1	844.331,25 MZN
Sócios	4.3	80.000,00 MZN
Multichoice Moçambique	4.2	149.500,00 MZN
IVERCA	4.2	30.000,00 MZN
TOTAL (excluindo contribuições em espécie)		1.103.831,25 MZN
TOTAL (estimativa em espécie e trabalho voluntário)	TODAS	460.000,00 MZN
DESPESAS		
TOTAL incluindo despesas bancárias	GERAL	972.101,36 MZN
SALDO		
	GERAL	131.729,89 MZN

4.1. KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

Em **2022**, realizou-se a 13.ª edição do festival, com atividades presenciais - exibição de filmes em quatro salas de Maputo e o cine-concerto -, e online, - conversas e masterclasses híbridas e transmitidas em streaming.

Uma vez mais, o único investimento financeiro foi feito: a) pela Multichoice Moçambique, que contribuiu para a realização das masterclasses, b) pela parceria com a associação IVERCA, que financiou o cachet dos músicos do cine-concerto, e c) pelos próprios sócios da AAMCM, em trabalho voluntário e com algumas despesas base.

Na grande maioria, o evento foi possível pelas contribuições em espécie dos parceiros, como o CCFM e a Associação Scala - que se responsabilizaram pela maioria as necessidades técnicas decorrentes - e, para a divulgação, a TVM, NetKanema, CCMA, RTP e RDP África, e Mbenga - Artes e Reflexões.

4.2. UPCycles - Residência Criativa Audiovisual

Em **2022**, a atividade decorreu normalmente, com a participação de 6 artistas, de Moçambique e Cabo Verde. As despesas foram, como habitualmente, suportadas pelo financiamento da Gulbenkian, com as contribuições em espécie da Fortaleza de Maputo, do Centro Cultural Franco-moçambicano e do Camões -

Centro Cultural Português; para além de outros pequenos apoios e, do trabalho voluntário de alguns sócios.

a) Tutores da residência

Ângela Ferreira (Portugal/Moçambique/África do Sul)

Rita Rainho (Cabo Verde/Portugal)

b) Artistas residentes

Grace Ribeiro (Cabo Verde)

Stephanie Silva (Cabo Verde)

Sara Lima (Cabo Verde)

Filomena Mairosse (Moçambique) Amarildo

Rungo (Moçambique)

Mateus Nhamuche (Moçambique)

4.3 Manutenção Exposição projecto Museu do Cinema

Em **2022**, a AAMCM iniciou um processo de manutenção e ampliação da Exposição Permanente que contou exclusivamente com trabalho voluntário e contribuição financeira de alguns sócios. Os trabalhos continuam em curso.

4.4. Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL

Em **2022**, alguns sócios da AAMCM continuaram a contribuir financeiramente para as despesas de domínio e alojamento do website da Rede de Cinema e Audiovisual como representante de Moçambique, que passou pela migração dos serviços para outro fornecedor.

5. RELAÇÃO DE ATIVIDADES E DESPESAS 2023

SALDO	ATIVIDADE	VALOR
TRANSPOSTO DE 2022	GERAL	131.729,89 MZN
SUBSÍDIOS		
Sócios (arredondado)	5.1	100.000,00 MZN

Multichoice Moçambique	5.1	282.500,00 MZN
Outros (CCFM; Clermont-Ferrand; Panavideo)	5.1	136.119,00 MZN
Fundação Calouste Gulbenkian	5.2	133.104,00 MZN
TOTAL (excluindo contribuições em espécie)		615.723,00 MZN
TOTAL (estimativa em espécie e trabalho voluntário)	TODAS	350.000,00 MZN
DESPESAS		
TOTAL incluindo despesas bancárias	GERAL	513.641,94 MZN
SALDO		
	GERAL	138.081,06 MZN¹

5.1. KUGOMA - Fórum de Cinema Moçambique

Em **2023**, realizou-se a 14.ª edição do festival, com atividades presenciais, nas televisões (TVM e STV) e na NetKanema. A edição foi financiada pela Multichoice Talent Factory e trabalho voluntário de colaboradores e associados, com apoio do CCFM, Clermont-Ferrand e CCMA. Recebemos ainda um convidado angolano Ery Claver, cuja viagem foi financiada pelo atual presidente da associação. O Prémios KUGOMA Moçambique foi oferecido pela Panavideo, e o co-produtor ofereceu os prémios MaxFilm Creative.

A registar uma colaboração menos profissional com a Ampola que não entregou os materiais contratados em tempo útil.

5.2. UPCycles – Catálogo Digital 2019-2022

Em **2023**, iniciou o trabalho de organização de conteúdos, contratou a empresa DEZAINÉ e as primeiras propostas de layout estão feitas. No início de 2024 prevê-se o lançamento do catálogo. Este produto resulta do uso do valor remanescente do financiamento FCG de 2019-2022, que a instituição autorizou a utilizar em vez de devolver.

5.3. Plano Estratégico e projeto Sede do Museu do Cinema

Em **2023**, esboçámos um documento orientador, que será atualizado semestralmente, que deverá guiar as atividades e o rumo da AAMCM nos próximos 5 anos. O documento servirá, fundamentalmente, para obter parceiros e realizar candidaturas que permitam construir a sede do Museu do Cinema.

<https://drive.google.com/file/d/1nv0eU1C97TWIOexvGPjiEa0GIHSm3Mm8/view?usp=sharing>

¹ Dos quais, comprometidos – 45.000,00 (Ampola) e 42.500,00 (DEZAINÉ)

Realizámos, em parceria com a ECA e a FAPF um concurso de desenho arquitectónico para a futura sede do Museu, que se pretende possa ser construída no campus da UEM, em parceria com a ECA. Aguarda-se assinatura de MdE com a ECA opara envio de proposta à Reitoria.

O edifício será construído com o reaproveitamento de contentores marítimos e com autonomia energética.

5.4. Encontros do Património Audiovisual

Em 2023, realizou, em substituição do Seminário anual, a primeira edição dos Encontros. Foram dois dias de sessões de debate e exibição de filmes, no CCFM. Houve colaboração com o INICC que pretende “envolver-se mais” nas próximas edições.

A gravação das sessões foi feita pela MaxFilm Creative, com custos não comerciais.

5.5. Rede Cinema e Audiovisual PALOP-TL

Em 2023, no âmbito de viagens a Timor-Leste, a coordenadora de projetos iniciou contactos para a atualização da base de dados com informação deste país, e para a realização e parcerias com o DIFF – Díli International Film Festival, ainda por definir, mas que deverão incluir a partilha de programação com o KUGOMA.

5.6. Empréstimos

Em 2023, a AAMCM colaborou com três exposições de arte, nomeadamente:

- a) na Fortaleza de Maputo – Sara Carneiro²;*
- b) no Museu Nacional de Arte – homenagem a Sílvia Bragança;*
- c) Na X-Hub – Reinata Sadimba;*

Estas foram parcerias sem contrapartidas financeiras, em que a AAMCM se limitou a ceder material técnico no espírito de colaboração.

6. Planos 2024

6.1. UPCycles – Residência Criativa Audiovisual - 4.ª edição

Em 2024, vai realizar-se a quarta edição desta residência, uma vez mais com apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, no valor total de 13.20,000 €. Inclui viagens e bolsas de

² Esta exposição teve baixa de um projetor, cujo CCFM deve repor ou arranjar, mas ainda não o fez.

desenvolvimento para 4 artistas emergentes, uma tutora residente e 4 tutores convidad@s, e uma exposição na Fortaleza de Maputo.

6.2. KUGOMA & Encontros do Património Audiovisual

Em 2024, a produção executiva do 15.º KUGOMA está a ser trespassada à MaxFilm Creative por um período experimental e dois anos. O financiamento está a ser negociado com a Multichoice Talent Factory e com a Panavídeo.

Os 2º Encontros do Património Audiovisual já estão agendados, mas continuam sem financiamento, sendo uma das atividades garantidas pelo trabalho voluntário dos sócios e colaboradores.

6.3. Outros

A AAMCM realizou, em 2022 e 2023, duas candidaturas não sucedidas ao fundo SoundConnects.

*Em **2023**, firmamos com a RTP África um acordo para a aquisição e exibição de uma Série Televisiva de 13 episódios sobre a História do Cinema em Moçambique. A proposta foi desenvolvida em colaboração com a Promarte, que deveria ter avançado para parcerias de produção com Portugal, o que não sucedeu.*

Neste momento está em discussão a produção pela Panavídeo, de forma a garantir acesso ao concurso do ICA.

Realizou-se uma reunião com o INICC para garantir acesso a alguns arquivos, mas o modelo final da colaboração está por definir.

Maputo, 23 janeiro 2024



Diana Manhiça
Coordenadora de Projetos