

MUSEU CINEMA

PROJECTO

SEMINÁRIO | 27 a 29.08
EXPOSIÇÃO | 14.08 a 01.09

NO CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

CONTACTO:
info@museudocinemamocambique.org



EXPOSIÇÃO 2018

CCFM | 14.08 a 01.09 | 10h às 18h30
INAUGURAÇÃO | 14.08 às 18h30

Esta é uma exposição documental, organizada para complementar os temas centrais do SEMINÁRIO 2018, em torno de dois projectos de cooperação na área do audiovisual - enquanto recurso para a informação e educação - nas décadas de 1970 a 1990.

ATELIERS SUPER-8

Tiveram lugar na UEM, dinamizados por Jean Rouch, Jaques d'Arthuys e os formadores Nadine Wanono, Miguel Arraes e Philippe Constantini.

RODRIGO GONÇALVES

Artista plástico e realizador chileno residiu e trabalhou em Moçambique, entre 1985 e 1990, onde realizou mais de 25 documentários e spots para televisão.

INAC | 29.08 a 30.11 | 08h às 15h

INAUGURAÇÃO | 29.08 às 11h30

Apresentação da **GALERIA DE RETRATOS**, um *work in progress* para o registo e reconhecimento dos profissionais ligados ao cinema em Moçambique, e pequenas apresentações de **CARTAZES** e **EQUIPAMENTOS**, esta última, um inventário do acervo do INAC, levado a cabo por duas finalistas do ISARC e com colaboração de Manuel Malo.

Organizam-se visitas guiadas, a partir de 15 Outubro, para estudantes do ensino secundário e universitário, e grupos de até 12 pessoas.

Mais informações: info@museudocinemamocambique.org

PROJEÇÃO DE FILMES | das 19h às 20h30

28.08 | RODRIGO GONÇALVES | Auditório do CCFM

"Nkomati, o direito de viver em paz" (25', 1985)

"Papá Samora" (12', 1986)

"Pintores Moçambicanos" (32', 1986)

"Pensar alto" (30', 1990)

29.08 | ATELIERS SUPER-8 | Auditório do CCFM

"Em marcha a vida nova" (37', 1978)

"A cada dia a sua história" (48', 1978)

SEMINÁRIO 2018

AUDITÓRIO DO CCFM | 27, 28 e 29.08

MASTERCLASS | 27.08 | 10h às 13h

das 10h às 11h30 | **Rodrigo Gonçalves** (CH)
uma aula sobre a utilização de materiais audiovisuais disponíveis na internet.

das 11h30 às 13h | **Philippe Constantini** (FR)
sobre os seus trabalhos anteriores à realização dos Ateliers Super-8, em Moçambique, em 1978.

APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS
27.08 | 14h às 16h

"O cinema em Moçambique enquanto fonte documental: perspectivas para a valorização de um património comum"
por **ALEXANDRE RAMOS** (Univ. de Évora, Portugal)

"Murilo Salles e o Instituto Nacional de Cinema em Moçambique"
por **INÊS DIAS** (Spelman College, EUA)

"Qual é a cena? Panorama do cinema moçambicano actual"
por **ARIADINE ZAMPAULO** (Univ. Fed. Fluminense, Brasil)

"Do presente como história. Algumas notas à volta do cinema moçambicano de Rodrigo Gonçalves"
por **LIVIA APÁ** (Universidade de Nápoles, Itália)

"O impacto pedagógico do uso de recursos audiovisuais no processo de ensino e aprendizagem, no ISARC"
por **CÉSAR VICTORINO** (ISARC, Moçambique)

seguidas de **sessão de Q&A**

MESAS REDONDAS
28 e 29.08 | 16h30 às 18h30

MESA 1 | RODRIGO GONÇALVES
com o próprio e convidados de Moçambique

MESA 2 | ATELIERS SUPER-8 EM MOÇAMBIQUE
com PHILIPPE CONSTANTINI, JOÃO AZEVEDO e convidados de Moçambique

moderação de **PEDRO PIMENTA**