

ANTIGAS SALAS DE CINEMA DE MAPUTO

MUSEU CINEMA

PROJECTO

EXPOSIÇÃO | 13 a 31.08
WORKSHOP | 20 a 22.08
SEMINÁRIO | 26 a 28.08

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO | SCALA | INICC

MAIS INFORMAÇÕES | info@museudocinemamocambique.org



INSTITUTO NACIONAL
DAS INDÚSTRIAS
CULTURAIS E CRIATIVAS



Flanders
State of the Art



CCFM
CENTRO CULTURAL
FRANCO-MOÇAMBICANO



E
A
D
F
ASSOCIAÇÃO DE
ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



MUSEU DE
MAPUTO



INSTITUTO
FRANÇÊS DE COOPERAÇÃO
CULTURAL - FRANÇA
MOÇAMBIQUE



BNM
BANCO NACIONAL
DE MOÇAMBIQUE



UNIVERSIDADE
DE EVORA



CIDEHUS
CENTRO DE INVESTIMENTOS E
DESENVOLVIMENTO DE ESTUDOS E
ESTUDOS DE INVESTIMENTOS



FCT
FUNDAÇÃO
PARA A CIÊNCIA
E A TECNOLOGIA



ZOOM
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



SCIAM
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



ISArC
INSTITUTO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E CULTURA



IVERCA
INSTITUTO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E CULTURA



MUSEU
MAFALALA



iberweb
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



ATP
AFRICA
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



TVM
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



Stv
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



Mbanga
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE



Kapicua
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS
DE MOÇAMBIQUE

EXPOSIÇÃO 2019

CCFM | 13 a 31.08 | 10h às 19h00
INAUGURAÇÃO | 13.08 às 18h30

Esta é uma exposição organizada para complementar a abordagem do tema central do SEMINÁRIO 2019, sustentada por um trabalho de pesquisa e documentação desenvolvido em estreita colaboração com o INICC - Instituto Nacional das Indústrias Culturais e Criativas, (ex-INAC) e a FAPF - Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico da UEM, e possível apenas com as inúmeras parcerias que a Associação Amigos do Museu do Cinema vem desenvolvendo, desde 2016.

Sob o tema “**Antigas salas de cinema de Maputo**”, o trabalho envolveu a inventariação e digitalização dos processos de licenciamento de construção, visitas aos edifícios com registo fotográfico e videográfico, o desenho e reconstituição de plantas, alçados e vistas usando desenho tridimensional, a maquetização e esboços à vista, a pesquisa e fotografia de publicações de época e, finalmente, duas dezenas de entrevistas com antigos trabalhadores do INC, afectos às salas de cinema da capital, e a algumas áreas de produção, que connosco partilharam as suas memórias.

Concebida em colaboração com docentes e estudantes dos 1.º e 2.º anos da FAPF-UEM, a exposição exhibe uma parte desses materiais, trazendo alguns documentos originais dos acervos da Biblioteca Nacional, do Scala e do INICC, e fazendo uma identificação geográfica da distribuição desses edifícios, parte deles actualmente fechados, destruídos, readaptados a outras funções, ou ainda, em morosos e adiados processos de reabilitação física.

A exposição propõe aos visitantes repensar a importância patrimonial destes espaços arquitectónicos e sociais convidando a uma reflexão, através da sua correlação com o WORKSHOP e o SEMINÁRIO, das diversas e partilhadas responsabilidades e perspectivas sobre um conjunto arquitectónico muito específico, representativo de uma época tecnológica e socialmente distinta e de todo o território nacional, em risco de desaparecimento.

WORKSHOP 2019

INICC & CINEMA SCALA | 20, 21 e 22.08

WORKSHOP | 10h às 15h30

“**Antigas salas de cinema de Maputo**” é também tema de um espaço de troca de experiências e intercâmbio de saberes e práticas, com o pesquisador **ALEXANDRE RAMOS** (CIDEHUS/Universidade de Évora, PT) e convidados nacionais, para trabalhar uma proposta de percurso turístico através deste conjunto arquitectónico..

SEMINÁRIO 2019

AUDITÓRIO DO CCFM | 26, 27 e 28.08

MESAS REDONDAS
26 e 27.08 | 15h às 18h30

MESA 1 - “As antigas salas de cinema de Maputo - património e presente”
com o Arq.º José Forjaz, o cineasta Sol de Carvalho e o Eng.º Amílcar Mascarenhas

MESA 2 - “Novos modelos de exibição - pensar tecnológicos e sustentabilidade”
com os cineastas e empreendedores Fábio Ribeiro, Ivandro Maocha e Wilford Machili
com moderação do Arquitecto **LUÍS LAGE**

APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS
28.08 | 15h às 18h00

“Do período colonial à independência: as salas de cinema, em Moçambique, nos anos 60 e 70”
por **INÉS DIAS** (Spelman College, EUA/PT)

“O cinema em Lourenço Marques, entre 1907 e 1964”,
por **VANESSA MASSITELA** (UEM, MOZ)

Processos e Resultados: a EXPOSIÇÃO e o WORKSHOP,

LANÇAMENTO LIVRO | 28.08 | 18h30

“CineGrafias Moçambicanas - Memórias & Crónicas & Ensaios”, org. **CARMEN TINDÓ SECCO**, **ANA MAFALDA LEITE** e **LUÍS CARLOS PATRAQUIM**
textos de Licínio Azevedo, Sol de Carvalho, João Ribeiro, Ruy Guerra, Isabel Noronha, Camilo de Sousa e Yara Costa.
Editado por **Kapulana**, distribuído por **Kapicua**.
Apresentação de **JOÃO RIBEIRO**