

ANTIGAS SALAS DE CINEMA DE MAPUTO

# MUSEU CINEMA

PROJECTO

EXPOSIÇÃO | 13 a 31.08  
WORKSHOP | 20 a 22.08  
SEMINÁRIO | 26 a 28.08

CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO | SCALA | INICC

MAIS INFORMAÇÕES | [info@museudocinemamocambique.org](mailto:info@museudocinemamocambique.org)



INSTITUTO NACIONAL  
DAS INDÚSTRIAS  
CULTURAIS E CRIATIVAS



Flanders  
State of the Art



CCFM  
CENTRO CULTURAL  
FRANCO-MOÇAMBICANO



E A D F  
ASSOCIAÇÃO DE  
ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



MUSEU DE  
MAPUTO



INSTITUTO  
FRANÇÊS DE COOPERAÇÃO  
CULTURAL E CIENTÍFICA  
DE MOÇAMBIQUE



UNIVERSIDADE  
DE EVORA



CIDEHUS  
CENTRO DE INVESTIMENTOS E  
DESENVOLVIMENTO DE ESTUDOS  
E HUMANIDADES



FCT  
FUNDAÇÃO  
PARA A CIÊNCIA  
E A TECNOLOGIA



SCIAM  
ASSOCIAÇÃO DE  
ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



ISArC  
INSTITUTO DE ESTUDOS E  
INVESTIGAÇÃO EM ARTES E CULTURA



IVERCA  
INSTITUTO DE ESTUDOS E  
INVESTIGAÇÃO EM ARTES E CULTURA



MUSEU  
MAFALALA



iberweb  
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



ATP  
AFRICA



TVM  
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



Stv  
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



Mbanga  
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE



Kapicua  
ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E CRIATIVOS  
DE MOÇAMBIQUE

# EXPOSIÇÃO 2019

CCFM | 13 a 31.08 | 10h às 19h00  
INAUGURAÇÃO | 13.08 às 18h30

Esta é uma exposição organizada para complementar a abordagem do tema central do SEMINÁRIO 2019, sustentada por um trabalho de pesquisa e documentação desenvolvido em estreita colaboração com o INICC - Instituto Nacional das Indústrias Culturais e Criativas, (ex-INAC) e a FAPF - Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico da UEM, e possível apenas com as inúmeras parcerias que a Associação Amigos do Museu do Cinema vem desenvolvendo, desde 2016.

Sob o tema “**Antigas salas de cinema de Maputo**”, o trabalho envolveu a inventariação e digitalização dos processos de licenciamento de construção, visitas aos edifícios com registo fotográfico e videográfico, o desenho e reconstituição de plantas, alçados e vistas usando desenho tridimensional, a maquetização e esboços à vista, a pesquisa e fotografia de publicações de época e, finalmente, duas dezenas de entrevistas com antigos trabalhadores do INC, afectos às salas de cinema da capital, e a algumas áreas de produção, que connosco partilharam as suas memórias.

Concebida em colaboração com docentes e estudantes dos 1.º e 2.º anos da FAPF-UEM, a exposição exhibe uma parte desses materiais, trazendo alguns documentos originais dos acervos da Biblioteca Nacional, do Scala e do INICC, e fazendo uma identificação geográfica da distribuição desses edifícios, parte deles actualmente fechados, destruídos, readaptados a outras funções, ou ainda, em morosos e adiados processos de reabilitação física.

A exposição propõe aos visitantes repensar a importância patrimonial destes espaços arquitectónicos e sociais convidando a uma reflexão, através da sua correlação com o WORKSHOP e o SEMINÁRIO, das diversas e partilhadas responsabilidades e perspectivas sobre um conjunto arquitectónico muito específico, representativo de uma época tecnológica e socialmente distinta e de todo o território nacional, em risco de desaparecimento.

# WORKSHOP 2019

INICC & CINEMA SCALA | 20, 21 e 22.08

WORKSHOP | 10h às 15h30

“**Antigas salas de cinema de Maputo**” é também tema de um espaço de troca de experiências e intercâmbio de saberes e práticas, com o pesquisador **ALEXANDRE RAMOS** (CIDEHUS/Universidade de Évora, PT) e convidados nacionais, para trabalhar uma proposta de percurso turístico através deste conjunto arquitectónico..

# SEMINÁRIO 2019

AUDITÓRIO DO CCFM | 26, 27 e 28.08

MESAS REDONDAS  
26 e 27.08 | 15h às 18h30

**MESA 1 - “As antigas salas de cinema de Maputo - património e presente”**  
com o Arq.º José Forjaz, o cineasta Sol de Carvalho e o Eng.º Amílcar Mascarenhas

**MESA 2 - “Novos modelos de exibição - pensar tecnológicos e sustentabilidade”**  
com os cineastas e empreendedores Fábio Ribeiro, Ivandro Maocha e Wilford Machili  
com moderação do Arquitecto **LUÍS LAGE**

APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS  
28.08 | 15h às 18h00

“Do período colonial à independência: as salas de cinema, em Moçambique, nos anos 60 e 70”  
por **INÉS DIAS** (Spelman College, EUA/PT)

“O cinema em Lourenço Marques, entre 1907 e 1964”,  
por **VANESSA MASSITELA** (UEM, MOZ)

**Processos e Resultados:** a EXPOSIÇÃO e o WORKSHOP,

LANÇAMENTO LIVRO | 28.08 | 18h30

“CineGrafias Moçambicanas - Memórias & Crónicas & Ensaios”, org. **CARMEN TINDÓ SECCO**, **ANA MAFALDA LEITE** e **LUÍS CARLOS PATRAQUIM**  
textos de Licínio Azevedo, Sol de Carvalho, João Ribeiro, Ruy Guerra, Isabel Noronha, Camilo de Sousa e Yara Costa.  
Editado por *Kapulana*, distribuído por *Kapicua*.  
Apresentação de **JOÃO RIBEIRO**