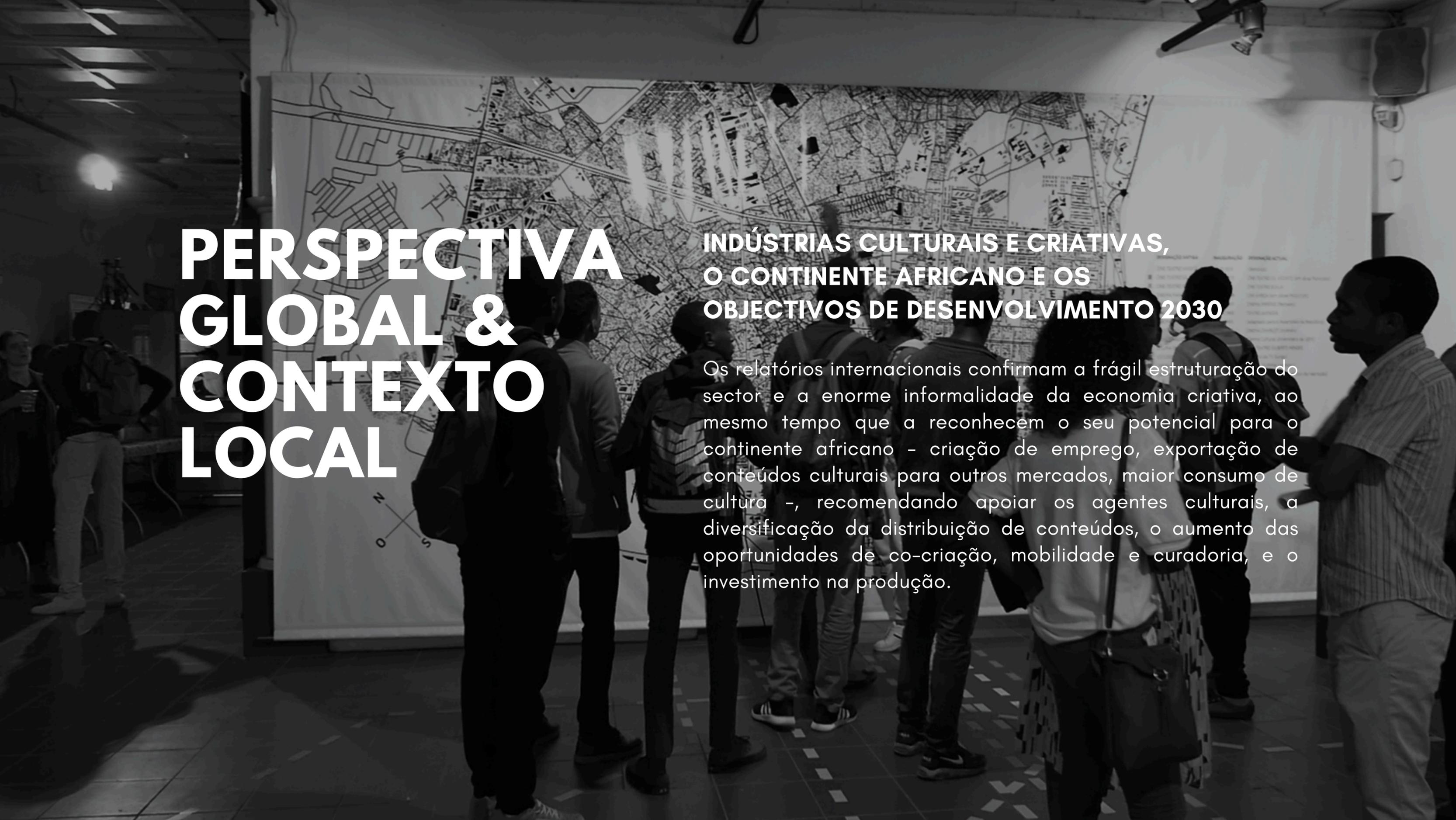




MUSEU
CINEMA



PROJECTO



PERSPECTIVA GLOBAL & CONTEXTO LOCAL

INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS, O CONTINENTE AFRICANO E OS OBJECTIVOS DE DESENVOLVIMENTO 2030

Os relatórios internacionais confirmam a frágil estruturação do sector e a enorme informalidade da economia criativa, ao mesmo tempo que a reconhecem o seu potencial para o continente africano - criação de emprego, exportação de conteúdos culturais para outros mercados, maior consumo de cultura -, recomendando apoiar os agentes culturais, a diversificação da distribuição de conteúdos, o aumento das oportunidades de co-criação, mobilidade e curadoria, e o investimento na produção.

CONTEXTO MOÇAMBICANO CINEMA, PATRIMÓNIO, EDUCAÇÃO E TURISMO CULTURAL

Num enquadramento socio-económico e jurídico adverso em revisão face às mais recentes políticas e modelos internacionais, em Moçambique, o sector do Turismo associado ao Património e demais Indústrias Culturais e Criativas tem demonstrado crescente dinamismo, assente em grande medida em iniciativas do sector privado - associativas e de MPME - tornando-se, nos últimos anos, uma das áreas foco de investimento da cooperação para o desenvolvimento, assente nas premissas do potencial de geração de rendimento e sustentabilidade económica, em particular, para jovens e mulheres.

A renovação de empreendimentos e infra-estruturas existentes, a introdução de tecnologias digitais, e novas ideias de negócio assentes em modelos ambientalmente conscientes e socialmente inclusivos, permitem a renovação e o crescimento do tecido micro-económico na Cultura e Turismo para cujo sucesso, uma adequada planificação é fundamental.

Este documento apresenta o conceito, o histórico e as principais actividades da AAMCM e do projecto Museu do Cinema em Moçambique, entre 2016 e 2024, e o plano de acção para o período de 2025 a 2028, pensando estrategicamente nos públicos e mercado potenciais, nos modelos de marketing e na determinação da viabilidade económica, sempre considerando a sustentabilidade como um conceito permeável além da componente financeira.



GÉNESE E HISTÓRICO DO PROJECTO

PESQUISAR, EDUCAR E COMUNICAR

É significativa a diversidade e a quantidade do património cultural relacionado com a história e a produção da imagem em movimento em Moçambique. Os processos de investigação em curso, estratégias públicas de classificação e medidas efectivas de protecção e partilha, não têm sido suficientes.

Este contexto deu origem à criação da Associação Amigos do Museu do Cinema em Moçambique que, desde 2016, se dedica a investigar, desenhar e implementar iniciativas inovadoras de natureza educativa e de comunicação - através de parcerias com a tutela, a academia e o sector privado, televisões, cinematecas, agências de cooperação e profissionais.

Comprometidos em constituir uma entidade focada na divulgação e valorização deste património e da(s) sua(s) História(s), pensamos o plano estratégico para o período 2025-2028 que, inspirado em estudos e boas práticas, visa a sustentabilidade da associação, centrando-se em actividades geradores de receitas:

- i) visitas guiadas ao património edificado na cidade de Maputo, congregando as TIC e redes sociais como factores potenciadores;
- ii) oferta de serviços de concepção, curadoria e implementação de actividades com os principais parceiros institucionais;
- iii) oferta de serviços de formação na área da museografia, comunicação e outras;

Continuaremos igualmente a trabalhar em actividades de interesse público não lucrativas, com a produção de iniciativas de divulgação de cinema e criação de públicos; e a advocacia para a criação de estratégias e políticas de desenvolvimento sectorial.

2016 - 2019

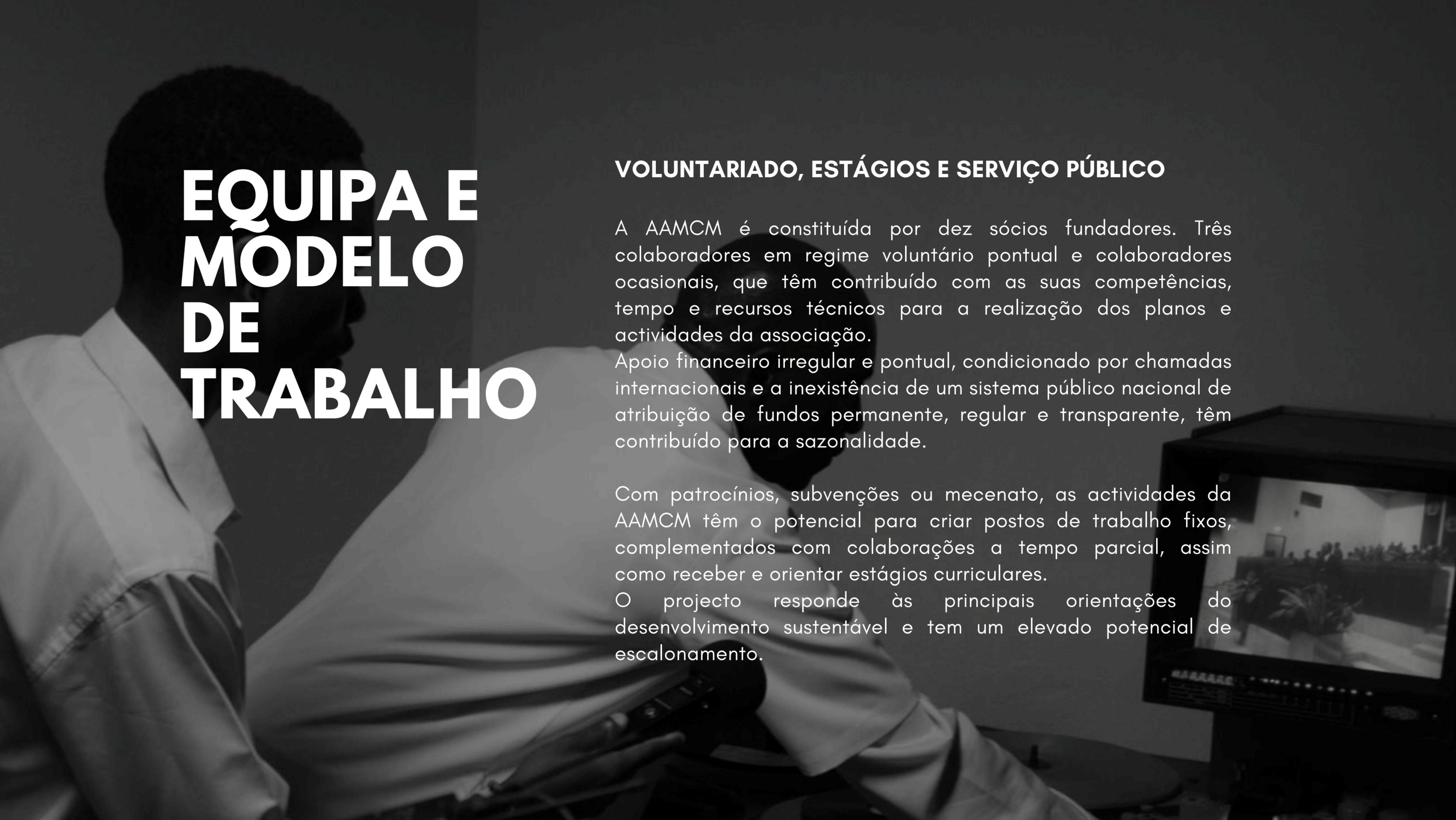
- CRIAÇÃO E FORMALIZAÇÃO DA AAMCM
- 1º, 2º, 3º E 4º SEMINÁRIO INTERNACIONAL
- 1ª, 2ª, 3ª E 4ª EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
- INAUGURAÇÃO DO NÚCLEO PERMANENTE NO INAC
- CRIAÇÃO DA REDE DE CINEMA E AUDIOVISUAL PALOP-TL
- 1ª EDIÇÃO DA UPCYCLES
- 7ª, 8ª, 9ª E 10ª EDIÇÕES DO KUGOMA
- PROJECTO E WORKSHOP WALKING TOUR DAS SALAS DE CINEMA

2020-2024

- ATIVIDADES PARALELAS ONLINE
- APROVAÇÃO DA EXPANSÃO DO NÚCLEO PERMANENTE
- 11º, 12º, 13º E 14º KUGOMA
- 5ª SEMANA CINEMA AFRICANO
- 2ª, 3ª E 4ª EDIÇÕES DA UPCYCLES
- 1ª E 2ª EDIÇÃO DOS ENCONTROS DO PATRIMÓNIO AUDIOVISUAL
- CONCURSO DESENHO EDIFÍCIO DO MUSEU

2025-2028

- PLANO ESTRATÉGICO
- PROJETO MUSEU INFRAESTRUTURA DE RAIZ
- ATIVAÇÃO DA COLEÇÃO HISTÓRIA ORAL
- ATIVAÇÃO DA WALKING TOUR
- ESTUDO DE BASE E WORKSHOPS PARA CRIAÇÃO DE FILM COMMISSION
- CRIAÇÃO DA AGÊNCIA DE CURTAS PALOP-TL
- 15º, 16º, 17º E 18.º KUGOMA
- 5ª E 6ª UPCYCLES
- SÉRIE DOCUMENTAL PARA TV



EQUIPA E MODELO DE TRABALHO

VOLUNTARIADO, ESTÁGIOS E SERVIÇO PÚBLICO

A AAMCM é constituída por dez sócios fundadores. Três colaboradores em regime voluntário pontual e colaboradores ocasionais, que têm contribuído com as suas competências, tempo e recursos técnicos para a realização dos planos e actividades da associação.

Apoio financeiro irregular e pontual, condicionado por chamadas internacionais e a inexistência de um sistema público nacional de atribuição de fundos permanente, regular e transparente, têm contribuído para a sazonalidade.

Com patrocínios, subvenções ou mecenato, as actividades da AAMCM têm o potencial para criar postos de trabalho fixos, complementados com colaborações a tempo parcial, assim como receber e orientar estágios curriculares.

O projecto responde às principais orientações do desenvolvimento sustentável e tem um elevado potencial de escalonamento.

MISSÃO

Contribuir para o acesso e a valorização do conhecimento sobre o património audiovisual e a(s) História(s) do Cinema em Moçambique, orientando-se para a promoção de serviços educativos e de comunicação inovadores e de qualidade, focados em públicos jovens, turistas, e nas suas necessidades.

VISÃO

Tornar o Museu do Cinema numa unidade de referência da museologia e museografia modernas, para a valorização, comunicação e educação sobre o património e a história do audiovisual em Moçambique, com foco em histórias de vida.

Promover a advocacia e participar ativamente, no desenvolvimento das indústrias culturais e criativas da imagem em movimento.

VALORES

Transmitir valores associados à identidade, ao respeito pela história - na sua dimensão plurinarrativa -, pela cultura e pelo património, com uma abordagem educativa com recurso à tecnologia de I&C.

Guiar-se por factores de excelência, profissionalismo e ética, valorizando questões transversais como os géneros e o ambiente.

ACTIVIDADES 2016 - 2024

FESTIVAIS

REDES DE TRABALHO PALOP-TL

SEMINÁRIOS E ENCONTROS ACADÉMICOS E PROFISSIONAIS

EXPOSIÇÕES

PRESENÇA DIGITAL

FESTIVAIS DE CINEMA

KUGOMA, SEMANA DE
CINEMA AFRICANO,
MOSTRAS E PARCERIAS

O KUGOMA é o mais antigo fórum de cinema do país que, desde 2010, realiza actividades de exibição e formação sazonais. Espaço de intercâmbio e networking de cineastas de Moçambique, dos PALOP, do Brasil e de Portugal, desde 2019 o KUGOMA atribui o Prémio Novos Autores, destacando e motivando as novas vozes do cinema nacional e africano lusófono.

Através de colaborações e parcerias, colaboramos com festivais em Portugal, Brasil, França, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Bélgica, Maurícias, e outros.

A MAFW - Semana de Cinema Africano é a única mostra nacional exclusiva à longa-metragem de ficção africana actual, com acções em várias províncias e parcerias com instituições de ensino superior. Desde 2021 vê adiada a sua 6.ª edição por falta de financiamento.



KUGOMA 2023



SEMANA DE CINEMA AFRICANO 2020

REDES DE TRABALHO PALOP-TL

REDE DE CINEMA E
AUDIOVISUAL PALOP-TL

UPCYCLES - RESIDÊNCIA
CRIATIVA AUDIOVISUAL PALOP

MAPEAMENTO, NETWORKING, CRIAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Iniciativa de mapeamento de profissionais e empresas de audiovisual dos PALOP-TL levada a cabo por um grupo de jovens produtoras de cinema resultou numa primeira base de dados online, com apoio do Programa PALOP-TL/UE, que pretende fortalecer a indústria regional ao nível internacional. Na sua segunda fase, a Rede de Cinema PALOP-TL está a desenvolver, com a atribuição de um financiamento do Camões, I.P., a atualização do mapeamento e a implementação do conceito de uma agência de curtas-metragens, promovendo curadoria para distribuição e reforçando a sua credibilidade institucional.

Residência criativa, iniciada em 2019, para artistas emergentes dos PALOP, financiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, tem como premissa a reutilização de arquivos audiovisuais. Com mais de duas dezenas de participantes, tem proporcionado exposição, desenvolvimento de carreiras e lançou um catálogo digital na 4.ª edição, em 2024.

LINK **base de dados REDE PALOP-TL**

LINK **website UPCycles**



**REDE
CINEMA E
AUDIOVISUAL
PALOP-TL**
FILM & AUDIOVISUAL NETWORK



**APRESENTAÇÃO DA REDE DE CINEMA E
AUDIOVISUAL PALOP-TL EM CABO VERDE**



**EXPOISÇÃO DA UPCYCLES RESIDÊNCIA
CRIATIVA AUDIOVISUAL 2019**



SEMINÁRIOS & ENCONTROS

INVESTIGAÇÃO, PESQUISA
E COMUNICAÇÃO

Realizados anualmente entre 2016 e 2019, os primeiros quatro seminários reuniram pesquisadores de vários países, docentes e estudantes nacionais, apresentando a mais recente investigação sobre o cinema em Moçambique, e incentivando e divulgando o trabalho de jovens pesquisadores.

A sua realização foi retomada em 2023 com o título Encontros do Património Audiovisual. O programa de 2025 tem uma dimensão internacional, pela comemoração dos 50 anos da Independência dos PALOP.

O foco, além da investigação, da troca de experiências e da produção artística com arquivos, são os temas relacionados com os Direitos de Autor no audiovisual.

MUSEU CINEMA

Memória do Cinema em Moçambique

www.museudocinemamocambique.mz

SEMINÁRIO MUSEU DO CINEMA 2018

ENCONTROS DO PATRIMÓNIO
AUDIOVISUAL 2023

EXPOSIÇÕES

FISÍCAS E ONLINE,
TEMPORÁRIAS
E PERMANENTE

Realizadas anualmente, as exposições temporárias acompanham os seminários desde 2016. Em 2018 foi inaugurado núcleo de exposição permanente, no edifício do actual INICC.

As exposições digitais e protótipos de aplicações foram desenvolvidos e testados em contexto académico, para interagir com processos educativos formais, de lazer e de turismo, e incluem o timeline do cinema, o quiz, a exposição de cartazes, a colecção história oral e uma walking tour com realidade aumentada.

A AAMCM procura financiamento para redesenhar o seu website e criar as exposições digitais.



SEGUNDA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA 2016



**VISITA DE ESTUDO AO NÚCLEO
PERMANENTE 2019**

PRESENÇA DIGITAL

WEBSITES, REDES SOCIAIS
BASES DE DADOS E
PROTÓTIPOS DE APPS

A AAMCM gere quatro websites, seis páginas de Facebook, quatro de Instagram e um canal de Youtube, através dos quais realiza a comunicação digital das suas diversas actividades.

Alguns elementos da equipa prestam ainda serviços de comunicação digital para iniciativas externas e promovem formação.

Temos ainda desenvolvidos protótipos de aplicações móveis para educação e comunicação das colecções que digitalizamos e criamos, e temos em carteira uma walking tour com recursos de realidade aumentada.

A revisão e profissionalização destes recursos é um alicerce do plano estratégico da associação para o qual é necessário identificar financiamento.

BASE DE DADOS

Procuo por

Em Cidade

Em Pais

PESQUISAR

CATEGORIA

- Empresa
- Festival
- Instituicao
- Profissional

Lusomundo Maputo ...

16 mm Filmes E.I

Produtora

Realizador(a)

VER

VER

VER

Afonso Januário

Aguacheiro Design ...

Realizador(a)

Produtora

Realizador(a)

Produtora

VER

VER

VER

AMSON

BASE DE DADOS PALOP-TL

WEBSITE KUGOMA

FÓRUM CINEMA MOÇAMBIQUE

13.º KUGOMA

12.º KUGOMA

CONTACTO

MASTERCLASSES 2022

CCFM | 30 AGOSTO | MASTERCLASS #1 | 16h30
MANINGUE MAGIC - APRESENTAÇÃO DE PROJECTOS AO CANAL
com JOÃO RIBEIRO (MZ)

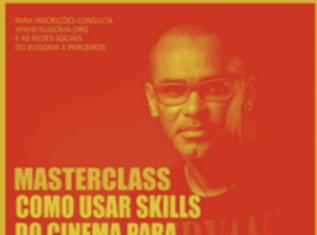
presencial, via Zoom e com transmissão em streaming
INSCRIÇÕES até 25 de Agosto para participação via Zoom

INSCREVE-TE AQUI!!

CCFM | 31 AGOSTO | MASTERCLASS #2 | 16h30
USAR AS SKILLS DO CINEMA PARA PROJECTOS CORPORATIVOS
com IVAN BARROS (MZ)

presencial, via Zoom e com transmissão em streaming
INSCRIÇÕES até 25 de Agosto para participação via Zoom

INSCREVE-TE AQUI!!



CANAL YOUTUBE

Pesquisa

INÍCIO VÍDEOS EM DIRETO PLAYLISTS COMUNIDADE CANAIS

Seminário 2018 | excerto da Apresentação de César Victorino
38 visualizações · há 2 anos

Seminário 2018 | excerto da Apresentação Inês Cordeiro Dias
79 visualizações · há 2 anos

Seminário 2018 | excerto da Apresentação Ariadine Zampaulo
24 visualizações · há 2 anos

Seminário 2018 | excerto da Apresentação de Livia Apa
53 visualizações · há 2 anos

Seminário Museu do Cinema 2019 - MESA #02
41 visualizações · há 3 anos

Seminário Museu do Cinema 2019 - MESA #01
37 visualizações · há 3 anos



PROJECTO

ARTISTAS

TUTORAS 2022

TUTORES 2019-2021

CONTACTO



FILOMENA MAIROSSE

Artista de Moçambique
PROJECTO | Pra Criar un Novo Mundo

WEBSITE UPCYCLES

© 2019-2022 por ZOOM - PRODUÇÃO GRÁFICA & VÍDEO

PROTÓTIPO APP MÓVEL



ACTIVIDADES 2025 - 2028

PLANO ESTRATÉGICO
E SUSTENTABILIDADE

EDIFÍCIO SEDE

CONSTRUÇÃO
DE RAIZ
COM AUTONOMIA
ENERGÉTICA
E REUTILIZAÇÃO
DE MATERIAIS

Numa parceria com a ECA - UEM, a AAMCM inicia, em 2025, a construção de um edifício inovador, com a reutilização de contentores marítimos e energia solar, que albergará as colecções do Museu do Cinema em Moçambique, acolherá visitas e eventos, proporcionará lugar para estágios e constituirá um modelo de museu escalonável, exemplar no país.

O edifício será construído em 4 fases, num total previsto de 12 contentores multifuncionais.

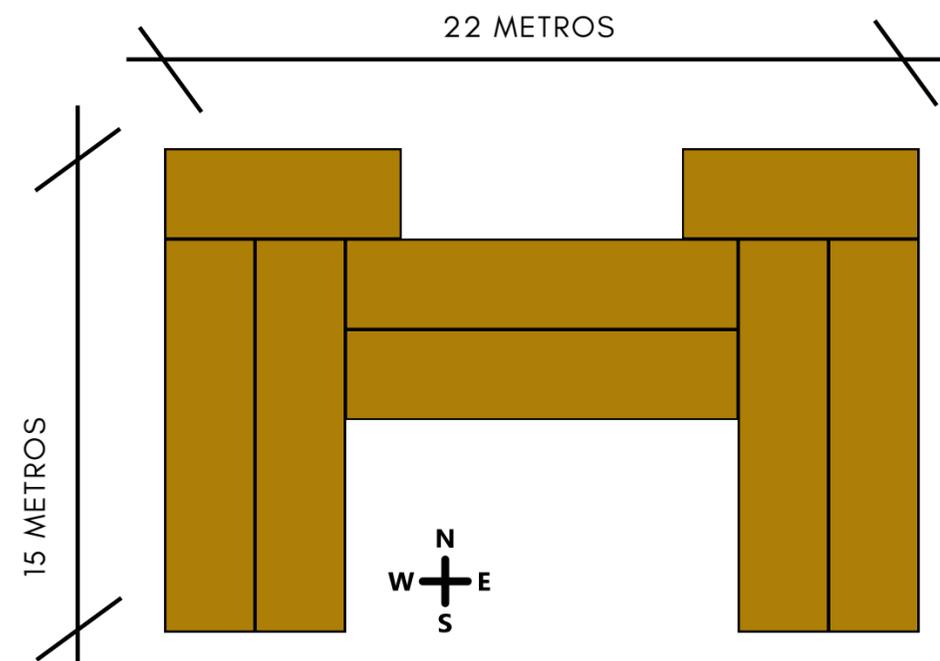
O estudo e desenvolvimento de um plano de negócio, utilizando exemplos de boas práticas locais e internacionais, irá permitir à AAMCM continuar a ampliar as suas actividades de modo sustentável. A criação de parcerias com outros museus e instituições de ensino garantirá a sua viabilidade educativa, e projectos de turismo cultural, aluguer de espaço e fornecimento de serviços, a sua longevidade financeira.



IMAGEM ILUSTRATIVA
DE UMA ESTRUTURA SEMELHANTE



CAMPUS UEM
ZONA IDENTIFICADA
PARA CONSTRUÇÃO



PLANTA



**MÓDULO
INDIVIDUAL**
UNIDADE DE 20 PÉS

COLECÇÃO HISTÓRIA ORAL

REALIDADE AUMENTADA
E HISTÓRIAS DE VIDA

A colecção de história oral é o principal acervo do projecto Museu do Cinema em Moçambique. Um conjunto crescente de entrevistas de história de vida com aqueles/as que contribuíram e contribuem de forma relevante para o sector. A colecção tem excertos disponíveis no Youtube e no site e dialogará num modelo de realidade aumentada com uma exposição no novo edifício, constituindo também, a base documental para a produção de uma série televisiva, em desenvolvimento.

“O museu é uma escola” tem sido o lema de trabalho do projecto, com colaborações com estudantes e instituições, e desenvolvimento de recursos educativos para uso no ensino formal e informal, inspirados por exemplos internacionais. As parcerias existentes com instituições de ensino superior permitem interligar as várias ferramentas, em contexto pedagógico e durante as exposições.



RECOLHA DE
TESTEMUNHOS COM
ESTAGIÁRIOS



NÚCLEO DE EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

COLEÇÕES

EXPOS & SEMINÁRIOS

PUBLICAÇÕES
WEBSITE



QUIZ GAME & WALKING TOUR

APLICAÇÃO PARA
DISPOSITIVOS MÓVEIS

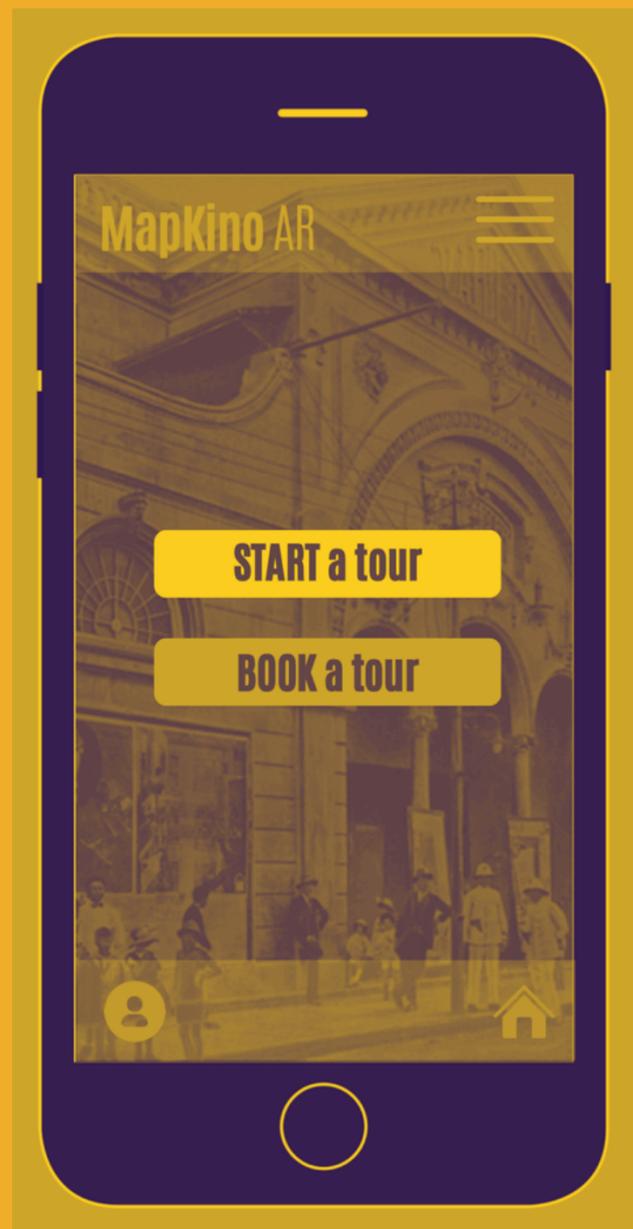
TURISMO SUSTENTÁVEL
E REALIDADE AUMENTADA

A associação é responsável pelo desenvolvimento de um protótipo de uma aplicação móvel do tipo jogo sério, em formato de quiz, testado em contexto académico e exposições.

Criámos igualmente a proposta turística de uma walking tour com apoio de dispositivos móveis, transmissores beacon e recursos em realidade aumentada.

As ideias foram ambas partilhadas nas exposições de 2018 e 2019, e constituem um projecto com potencial de geração de emprego e escalonamento, sendo necessários recursos financeiros para finalizar questões técnicas web e lançar as iniciativas - uma das prioridades para 2025-2028.

[dissertação sobre a sua testagem em contexto pedagógico](#)
[exemplo de recurso idêntico usado na Flandres](#). Parceria em negociação.



WIREFRAME DA APP



VISITA GUIADA 2019



PREPARAÇÃO COM ESTUDANTES
DA FAPF- UEM 2019

OUTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARES

DESENVOLVIMENTO DO SECTOR
VISTO DE FORMA INTEGRADA



FILM COMMISSION

CINEMA COM IMPACTO
NO DESENVOLVIMENTO
ECONÓMICO DO PAÍS

O modelo de Film Commissions reconhecido internacionalmente não tem implementação em Moçambique apesar do enorme potencial do país enquanto locação, e de uma história relevante de produção internacional, no início de 2000.

O arranque desta iniciativa, em colaboração com produtores nacionais e com necessária colaboração das entidades públicas, permitirá garantir o trabalho regular de centenas de profissionais e desenvolver sectores paralelos como a hotelaria e a restauração, trazendo recursos económicos para o país.

AGÊNCIA PALOP DE CURTA METRAGEM

CURADORIA E
DISTRIBUIÇÃO
INTERNACIONAL

agência

Notícias Filmes Realizadores Últimas Selecções

Catálogo de Filmes

Este modelo de agenciamento para distribuição com exemplos de sucesso em vários continentes não tem prática nos PALOP, o que torna a circulação de curtas-metragens restrita a festivais e sem retorno para os produtores.

Numa iniciativa sob a chancela da Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL, a tradução, legendagem e criação de colecções com curadoria, permitirá alavancar parcerias para a circulação destas obras em espaços de exibição paga e centros culturais por todo o mundo.

Em 2025, está previsto um workshop, em Maputo, com formadores franceses para capacitação sobre boas práticas e modelos de negócio.

PORTUGUESE SHORT FILM AGENCY

GÉNERO

Ficção

Animação

Experimental

Documentário

TÍTULO ORIGINAL

Título Original

TÍTULO PORTUGUÊS

Título Português

REALIZADOR

Realizador

ANO

De l

Alessa

VER M

Son

Diogo B

VER M

Cul-

Mário M

VER M

Corp



SÉRIE DOCUMENTAL

PARA EXIBIÇÃO EM TV
E APOIO PEDAGÓGICO

Num projecto já em desenvolvimento com apoio da RTP África, a colecção de entrevistas de história oral dará lugar à produção de uma série televisiva documental, que conta com a colaboração de especialistas e produtoras.

Recursos financeiros adicionais deverão ser obtidos através de candidaturas a fundos internacionais de produção, limitados no que diz respeito aos países de língua oficial portuguesa.

CONTACTOS

info@museudocinemamocambique.org

<https://www.facebook.com/MuseuCinemaMocambique/>

<https://www.museudocinemamocambique.org/>

<https://www.kugoma.org/>

<https://redecinemapaloptl.org/base-de-dados>

<https://museucinemamoz.wixsite.com/upcyclespalop/projecto>