

**CONCURSO DE DESENHO  
PROJECTO ARQUITECTÓNICO  
PARA A SEDE DO  
MUSEU DO CINEMA**

**TERMOS DE REFERÊNCIA**

**1. Considerando:**

- a) A AAMCM - Associação dos Amigos do Museu do Cinema em Moçambique desenvolve, desde 2017, actividades de pesquisa e investigação histórica, de advocacia, de promoção da criação contemporânea interdisciplinar com arquivos audiovisuais e de divulgação de cinema nacional e africano, através de festivais de cinema e redes profissionais.
- b) O projecto Museu do Cinema, que inclui várias iniciativas de pesquisa, investigação e comunicação da História(s) do Cinema em Moçambique, é a principal actividade da AAMCM, através de seminários, exposições e da I&D de ferramentas educativas de interacção.
- c) Uma equipa da AAMCM e docentes e estudantes da FAPF colaboraram, em 2019, na pesquisa e conteúdos para a exposição temporária “As antigas salas de cinema de Maputo”.
- d) A AAMCM procura local para instalar a sua sede, onde desenvolver actividades, montar a sua exposição permanente, actualmente, instalada no edifício do INICC, e ampliar a sua relação com o público.

**2. A AAMCM contactou a FAPF para:**

- a) Colaborarem na criação do desenho arquitectónico proposta, para a sede da AAMCM;
- b) Envolver os estudantes da FAPF na criação de propostas;

**3. Em colaboração, a AAMCM e FAPF decidiram:**

- a) Criar um Concurso de Desenho do Projecto Arquitectónico descrito nestes Termos de Referência;
- b) Através do Concurso seleccionar as três melhores propostas;
- c) Divulgar os autores das três melhores propostas vencedores do Concurso, durante o KUGOMA – Fórum de Cinema em Moçambique, em Setembro de 2023;

#### **4. Prémios**

- a) A AAMCM atribui um prémio pecuniário simbólico aos estudantes autores das três melhores propostas;
- b) Os autores dos projectos seleccionados receberão, da AAMCM:
  - i) 1º Prémio – 7.500,00 (sete mil e quinhentos meticais);
  - ii) 2º Prémio – 5.000,00 (cinco mil e meticais);
  - iii) 3º Prémio – 3.000,00 (três mil meticais);
- c) Se um projecto seleccionado for submetido em nome de um colectivo com mais do que um autor, os autores da proposta devem identificar, no envio da proposta submetida, o nome de um/a responsável;

#### **5. Direito de uso do desenho das propostas seleccionadas**

- a) A selecção de propostas confere à AAMCM autorização dos autores para uso e adaptação do desenho;
- b) O direito de uso não confere aos autores qualquer vínculo profissional com a AAMCM;

#### **6. Método e critérios de selecção das propostas**

- a) A AAMCM, a ECA e a FAPF constituirão um júri de três elementos;
- b) Dos três elementos um será um convidado, em representação da AAMCM, outro será um representante representando a ECA-UEM e o terceiro da FAPF-UEM;
- c) As propostas serão avaliadas em função da qualidade estética, da adequação às funções do edifício e da sua adequação aos critérios de elaboração abaixo indicados;
- d) O júri reserva-se o direito de não atribuir prémios caso as propostas recebidas não correspondam aos critérios deste TdR ou não possuam qualidade técnica e estética;

#### **7. Funções do edifício sede da AAMCM**

- a) O edifício sede da AAMCM terá como funções:
  - i) albergar a exposição permanente do projecto Museu do Cinema em Moçambique;

- ii) albergar o escritório da AAMCM;
- iii) albergar um espaço de reserva de colecções e acervos;
- iv) acolher actividades de natureza educativa;
- v) acolher visitas guiadas de públicos vários;
- vi) proporcionar um espaço de exibição de cinema;

## 8. Critérios de envio das propostas

- a) As propostas devem ser enviadas respondendo aos critérios definidos nestes Termos de Referência;
- b) As propostas devem ser enviadas até 20 de Agosto, às 23h59m;
- c) As propostas devem incluir plantas, cortes e alçados 3D;
- d) As propostas devem ser enviadas em formatos .dwg, .pla e .pdf;
- e) O envio das propostas deve ser feito por email, para [info@museudocinemamocambique.org](mailto:info@museudocinemamocambique.org), através de um *link* permanente, com permissão para *download*;

## 9. Critérios de elaboração das propostas

- a) As propostas devem considerar, exclusivamente, um edifício construído com contentores marítimos reaproveitados;
- b) As propostas devem prever o uso de quatro (4) contentores de 40, e dois (2) de 20 pés;
- c) Os contentores de 20 pés albergarão o escritório e as WC;
- d) As propostas devem prever a existência de um (1) piso térreo e um (1) primeiro andar;
- e) As propostas devem prever o uso de energias limpas e renováveis, em particular painéis solares, aproveitamento de águas pluviais e/ou outras, na perspectiva de um edifício *off the grid*;
- f) As propostas devem conceber espaços exteriores e interiores;
- g) As propostas devem prever um espaço verde exterior;
- h) As propostas devem prever isolamento térmico dos contentores e climatização interior;
- i) As propostas devem prever, para o espaço de exposição, interiores vazios com paredes pretas, e para o exterior, cores neutras e claras;
- j) As propostas devem prever dois conjuntos de casas-de-banho: um (1) para a equipa - de seis a oito pessoas -, e outro (1) para público e visitantes – de 30 a 100 pessoas -, ou quantidade considerada necessária por norma em vigor;

- k) As propostas devem prever a instalação do edifício no campus da Universidade Eduardo Mondlane – zonas indicadas no anexo;
- l) As propostas devem prever a transferência/transporte futuro dos contentores, para uma localização alternativa;

#### **10. Dúvidas e Esclarecimentos**

- a) Quaisquer dúvidas e esclarecimentos podem ser submetidos até 12 de Agosto de 2023, através do e-mail [info@museudocinemamocambique.org](mailto:info@museudocinemamocambique.org);
- b) Todas as dúvidas serão respondidas por e-mail, o mais tardar, até 16 de Agosto de 2023;

Maputo, 28 de Julho de 2023

**A AAMCM**



Clinica  
Universitaria

Pavilhão  
Esportivo



BBU  
Bloco Residencial  
Universitário

Residência  
Professores



Faculdade  
de Ciências

Complexo  
Pedagógico

Fac. de Educação

FUS  
Faculdade de  
Letras e Ciências

Faculdade de Economia

CUEM  
Centro de Matemática e Física

DIU  
Diretoria de  
Infra-estrutura  
e Manutenção

Biblioteca  
Brazão Mazza

Imprensa Univer.  
Escritório do DIU

CEA  
Centro de Estudos Avançados  
Militares  
Bim

DTM  
Departamento de Finanças

Centro de  
Telecomunicações

Faculdade de Agronomia

Reitoria

Herbário da  
Faculdade  
de Biologia